

ПРИНЦЕССА КАТЯ





СЕМЕЙНАЯ СКАЗКА

ПРИНЦЕССА КАТЯ



ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление стр. 3

Глава 1.

Говорящая книга стр. 5

Глава 2.

Секрет дракончика стр. 9

Глава 3.

Театр для дракона стр. 10

Глава 4.

Самый смелый шаг стр. 13

Глава 5.

Улыбка дракончика стр. 15

Эпилог.

Настоящая принцесса стр. 19

Вступление

Тронный зал королевства Солнечная Корона был очень важным местом. Так говорили все взрослые. Но принцесса Катя знала кое-что получше: именно здесь, между третьей колонной и большим креслом короля, помещался самый лучший кукольный театр на свете.

— Дамы и господа! — объявляла она, поднимая плюшевого зайца над головой. — Сегодня заяц Пуговка спасёт всё королевство!

Коты Персик и Дымок сидели в первом ряду и смотрели очень серьёзно. Они были благодарными зрителями.

Но каждое утро в тронный зал входила придворная дама Агнесса — прямая, как гвардейское копье, с пучком на голове и списком правил в руках.

— Принцесса Катя, — говорила она голосом, похожим на скрип двери, — сначала умываемся, чистим зубы, потом надеваем платье с кружевами и спускаемся к завтраку. Настоящая принцесса так и делает.

Катя каждый раз морщила нос. Платье кололось. Зубная щётка была противной. И вообще — почему настоящая принцесса не может выйти к завтраку в пижаме с котятами?

— Потому что так не принято, — отвечала Агнесса, не дослушав вопроса до конца.

В то утро всё шло как обычно. Катя нехотя поплелась в свою комнату — и остановилась у порога. В углу, рядом с корзиной для игрушек, лежала книга. Толстая, с золотистой обложкой, на которой переливались крошечные звёздочки. Катя была уверена: вчера её здесь не было.



Девочка оглянулась. Агнесса гремела чем-то в коридоре. Персик тихонько вошёл следом и уселся рядом с книгой, будто охранял её.

— Ты тоже видишь? — шёпотом спросила Катя.

Кот моргнул. Это, наверное, означало «да».

Катя осторожно взяла книгу в руки. Обложка оказалась тёплой — как будто кто-то только что держал её. На первой странице красивыми буквами было написано: «Для принцессы Кати. Открой, если не боишься узнать кое-что важное».

Сердце девочки забилося чуть быстрее. Она, конечно, немножко боялась. Но любопытство было сильнее.

Глава 1. Говорящая книга

Катя держала книгу в руках и никак не решалась открыть её. Персик сидел рядом и смотрел с таким видом, будто уже всё знал.

— Ладно, — шепнула девочка. — Открываю.

Она откинула золотистую обложку — и страницы сами собой зашелестели, перелистываясь одна за другой, пока не остановились где-то в середине. А потом из книги донёсся голос. Тихий, чуть хриловатый, немного похожий на скрип старой двери.

— Наконец-то! Я уже думала, ты не решишься.

Катя отпрыгнула назад и уронила книгу. Персик даже ухом не повёл.

— Ты... говоришь? — выдохнула она.

— Говорю, говорю, — подтвердил голос, совершенно довольный собой. — Я хранительница историй всех принцесс этого королевства. Можешь звать меня просто Книга. Только подними меня с пола, пожалуйста, — неудобно разговаривать вверх ногами.

Катя осторожно подняла её и снова уселась на кровать. Сердце колотилось, но страх куда-то отступил — голос был смешной и совсем не страшный.

— Ты пришла ко мне? — спросила девочка.

— Именно. Потому что в королевском саду живёт один маленький дракончик. Его зовут Зуб. Он давно болеет и очень грустит, а все во дворце его боятся и обходят стороной. Даже стражники делают крюк, лишь бы не проходить мимо.

— Почему боятся? Он кусается?

— Нет, — вздохнула Книга. — Просто он немного не такой, как все. А люди часто боятся того, чего не понимают. Но ты, Катя, можешь ему помочь. Только настоящая смелая принцесса способна на это.

Катя нахмурилась. Она-то знала, что совсем не смелая. Грозы боялась. Темноты боялась. Громких звуков — тоже.

— Я не очень смелая, — призналась она честно.

— Зато честная, — ответила Книга с тёплой ноткой в голосе. — Это уже кое-что. Но сначала тебе нужно узнать один важный секрет. Без него помочь Зубу не получится.

— Какой секрет? — Катя подалась вперёд.





Книга выдержала паузу — явно для важности.

— Завтра утром. Когда будешь чистить зубы — смотри внимательно. Секрет прячется именно там.

Глава 2. Секрет дракончика

Утром Катя проснулась раньше всех. За окном ещё дремал сад, а в комнате пахло чем-то особенным — чуть золотистым, как страницы старой книги. Та самая книга лежала на краю кровати и, кажется, ждала.

Катя схватила её под мышку и на цыпочках выскользнула из спальни. Сердце колотилось так громко, что она боялась — вдруг стражник услышит. Но коридор был пуст, только один дворцовый кот проводил её сонным взглядом и зевнул.

В саду было тихо и немного прохладно. Роса блестела на траве, кусты роз стояли тёмными пушистыми шарами. Катя шла медленно, поглядывая по сторонам. Ноги чуть дрожали — не от холода.

— Под третьим кустом слева, — прошептала Книга так тихо, что пришлось прижать её к самому уху.

Там, в тени листьев, свернулся маленький зелёный дракончик. Совсем крошечный — примерно с дворцового кота. Он прятал мордочку в лапах и тихонько поскуливал — жалобно, как котёнок в непогоду.

— Это Зуб? — шёпотом спросила Катя.

— Он самый, — подтвердила Книга. — Посмотри внимательно.

Катя присела на корточки. Дракончик приоткрыл один глаз — круглый, янтарный — и тут же снова зажмурился.

— У него болят зубы, — сказала Книга мягко. — Потому что он никогда их не чистил. Ни разу в жизни.

— Зубы? — Катя удивлённо моргнула.

И тут что-то кольнуло её прямо в животе. Сегодня утром придворная дама позвала её чистить зубы — а она сбежала. Просто взяла книгу и убежала. Зубная щётка так и осталась стоять в стакане.

Катя медленно поднялась. Посмотрела на дракончика, который тихонько скулил под кустом. Потом — на свои руки. Потом снова на него.

— Значит, вот в чём секрет, — пробормотала она.

— Ты уже догадалась, — сказала Книга, и в голосе её было что-то тёплое. — Иногда, чтобы помочь другому, нужно сначала понять кое-что про себя.

Дракончик Зуб снова приоткрыл глаз. На этот раз — оба сразу.

Глава 3. Театр для дракона

Катя смотрела на дракончика, а он смотрел на неё. Оба молчали. Потом она решительно встала и сказала:

— Подожди. Я сейчас.

Она вернулась в комнату и схватила с полки двух любимых кукол — принцессу в розовом платье и принцессу в голубом. Книга тихонько скользнула следом, словно сама хотела посмотреть, что будет дальше.



На садовой дорожке, прямо перед кустом роз, Катя опустилась на колени и разложила кукол перед собой. Зуб настороженно выглядывал из-за листьев.

— Это театр, — объяснила Катя дракончику. — Самый настоящий. Я умею.

Она взяла розовую принцессу и важно заговорила за неё:

— Я каждое утро чищу зубки! Вот так — вверх-вниз, вверх-вниз. И они у меня блестят!

Потом подняла голубую и сделала жалобный голос:

— А я не чищу. Совсем. И теперь у меня болит щека, и я не могу есть яблоки, и улыбаться тоже не хочется.

Зуб вытянул шею. Потом сделал маленький шажок вперёд. Потом ещё один.

Книга тихонько зашелестела страницами, и Катя услышала мягкий голос — почти как мамин, только чуть старше:

— Скажи ему: щётку нужно держать вот так, под наклоном. И чистить каждый зубик по очереди, не торопясь. Снаружи, изнутри и сверху.

Катя повторила слова вслух, будто это была её роль в спектакле. Дракончик слушал, не шевелясь. Янтарные глаза стали круглыми и внимательными.

— И не забудь про самые дальние, — добавила Книга. — Там прячется больше всего вредных штучек.

— И про самые дальние! — эхом повторила Катя, грозя пальцем голубой принцессе.

Зуб подполз совсем близко и осторожно ткнулся носом в розовую куклу. Та качнулась и упала. Дракончик испуганно отпрыгнул, потом посмотрел на Катю — и вдруг тихонько фыркнул. Это был почти смешок.

— Видишь? — шепнула Катя. — Совсем не страшно. Ни театр, ни зубная щётка.

Глава 4. Самый смелый шаг

Зуб смотрел на Катю большими янтарными глазами и медленно приоткрывал пасть. Это была победа! Но тут девочка заметила кое-что важное: щётка, которую она принесла из замка, была слишком большой. Даже для маленького дракончика.

— Подожди, — сказала она серьёзно. — Сейчас придумаем.

Катя огляделась. Рядом с дорожкой росла клумба с душистым розмарином. Она осторожно отломил тонкую веточку — совсем маленькую, — потом нашла мягкий широкий листик и аккуратно обмотала им кончик. Получилась крошечная щёточка, как будто специально сделанная для дракончиковых зубов.

Книга на скамейке тихонько зашелестела страницами — одобрительно, как будто кивнула.

Но Зуб всё равно косился на щёточку с подозрением. Тогда Катя взяла куклу-принцессу и показала сначала на ней: вот так держим — чуть наклонив, вот так двигаем — маленькими кружочками, снаружи, потом изнутри, потом по верхушкам зубов. Не торопясь. Каждый зубик по очереди.

— Видишь? Совсем просто, — объяснила она дракончику. — Смотри, я тоже так умею.



И тут произошло кое-что неожиданное. Катя достала свою щётку — настоящую, замковую — и почистила зубы прямо здесь, в саду. Сама. Без придворной дамы, без уговоров и без напоминаний.

Это было странное чувство. Хорошее. Как будто она сделала что-то важное не потому что так положено, а потому что сама так решила.

Зуб наблюдал не шевелясь. Потом осторожно взял листик-щёточку лапкой и неловко, но старательно повторил каждое движение. Снаружи. Изнутри. По верхушкам.

— Вот! — Катя захлопала в ладоши. — Ты молодец!

Дракончик выпрямился, расправил маленькие крылышки и впервые за всё утро улыбнулся — широко, во весь рот. Зубы у него блестели, как речные камушки на солнце.

Книга снова зашелестела. И Катя вдруг поняла: самый смелый шаг — это не тот, на который тебя толкают. Это тот, который делаешь сам.

Глава 5. Улыбка дракончика

Зуб чихнул так громко, что с ближайшего куста посыпались капли росы. Потом фыркнул — и вдруг широко-широко улыбнулся. Не просто так, а по-настоящему: уголки пасти поползли вверх, маленькие глаза сощурились от удовольствия.

Катя замерла. Она впервые видела, как улыбается дракон.

— Тебе больше не больно? — спросила она тихонько.

Дракончик в ответ замотал хвостом — быстро-быстро, как щенок, которому дали косточку. Потом подошёл ближе и ткнулся тёплым носом прямо в Катину ладошку. Нос был мягкий и немного щекотный.

— Ой! — засмеялась девочка и не отдёрнула руку.

Книга на садовой скамейке тихонько зашелестела страницами — будто вздохнула с облегчением. А потом заговорила. Не громко, не строго — мягко, как будто рассказывала секрет.

— Знаешь, Катя, те, кто просит тебя чистить зубки каждый день — они делают это не потому что так положено. Они делают это, потому что любят тебя. Так же, как ты сейчас любишь Зуба.

Катя посмотрела на дракончика. Тот снова улыбнулся и прижался к её руке.

Она подумала о маме, которая каждый вечер приходила с щёткой и говорила: «Давай вместе». О папе, который придумывал смешные зубные песенки. Раньше это казалось скучным. А теперь — нет.

Девочка кивнула. Не книге и не дракончику — просто себе.

Она встала, отряхнула платье и пошла обратно в замок. Не потому что позвали. Сама.

В умывальной комнате Катя взяла свою щётку — ту самую, с розовой ручкой — и почистила зубы. Аккуратно, как показывала кукле в театре: снаружи, изнутри, по верхушкам. Не торопясь.





Когда она посмотрела в зеркало, там улыбалась принцесса с чистыми зубами. Совсем как Зуб.

А за окном, в саду, маленький дракончик поднял голову и тоже улыбнулся — будто видел её насквозь.

Эпилог. Настоящая принцесса

Придворная дама Агнесса открыла дверь и остановилась на пороге. Она явно готовилась к долгим уговорам — в руках была щётка, на лице — терпеливое выражение человека, который делает это уже в сотый раз. Но Катя стояла у окна умытая, причёсанная и улыбалась так, словно знала какой-то очень важный секрет.

— Ты уже... — начала Агнесса и не договорила.

— Уже, — кивнула девочка.

Агнесса моргнула. Потом ещё раз. Потом посмотрела на подоконник — там сидел маленький Зуб и щурился на утреннее солнышко. Его зубки блестели так, что казалось, будто кто-то начистил их до зеркального блеска. Дракончик заметил взгляд придворной дамы и широко улыбнулся. Агнесса попятилась.

— Это... это ваш дракон? — шёпотом спросила она.

— Мой друг, — поправила Катя.

На столе тихонько светилась Книга. Не ярко — просто золотистое мерцание по краям страниц, как будто она была довольна и не скрывала этого.

Катя взяла любимую куклу с рыжими косичками и усадила её на подушку перед Зубом. Дракончик тут же наострил уши.

— Начинается спектакль, — объявила девочка важным голосом. — История о принцессе с самой красивой улыбкой в королевстве.

Зуб подпёр голову лапкой. Агнесса, забыв про все свои дела, тихонько присела на краешек кресла.

Катя разыграла целое представление: кукла-принцесса сначала боялась чистить зубы, потом подружилась с маленьким дракончиком и поняла, что это совсем не страшно — а даже интересно. В конце принцесса улыбнулась так широко, что все цветы в королевстве расцвели разом.

Зуб захлопал крыльями. Агнесса тихонько захлопала в ладоши.

И тут Книга шевельнулась. Страницы сами собой перевернулись, и в комнате прозвучал тихий, тёплый голос:

— Настоящая принцесса — это та, что не боится сделать первый шаг.

Катя засмеялась — легко и по-настоящему. Потому что знала: сегодня она именно это и сделала. Не потому что велели. Не потому что так надо. А потому что сама захотела.

Зуб потёрся носом о её ладошку на прощание. Книга погасла — спокойно, как засыпает тот, кто хорошо потрудился.

А принцесса Катя улыбнулась своему отражению в оконном стекле. Улыбка была — загляденье.



Принцесса Катя живёт в замке, где есть правила на всё — и говорящая книга с тайным заданием. В саду прячется маленький дракончик Зуб, которого все боятся. Только Катя решается подойти. Сказка о том, как настоящая смелость рождается изнутри — тихо, по-своему, без чужих команд



Эта книга создана на knigodar.com